No. 312

السنة الثانية

العــــدد ٣١٢ ثمن النسخة آنة واحدة

AL 'IRAQ
A DAILY ARABIC NEWSPAPER
EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM
All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Bagdad
Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated into Arabic free of charge

Advertisements in English also published.

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

العراق
جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية
بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

اجرة الاعلانات
عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقد من العمود في الصفحة الرابعة . واذا اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع في ذلك مدير الجريدة
العنوان : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD MONDAY, 6 th JUNE 1921

بغداد الاثنين في ٦ حزيران ١٩٢١ الموافق ٢٩ رمضان ١٣٣٩

— حول خطبة لويد جورج —
والمبادئ البلشفية والاتفاق الانكليزي الروسي

كتبنا في اعداد سابقة من العراق ان المسألة الاجتماعية كان قد حل شطر منها بالديمقراطية المثبتة لافراد الشعب حقوقهم الشخصية الاساسية ، وبقي شطر منها وهو المتعلق بامورهم الاقتصادية ، واصبح الشغل الشاغل للناس كافة ، لانهم ظلوا كالطير التي تحاول الطيران بجناح واحد معدمي التوازن الاجتماعي ، ولاسيما العمال ومن على شاكلتهم الذين لا تقيدهم الحقوق كما اذا كانوا ذا مال وفي رغد من العيش . لذلك جنح الناس لفكرة الاشتراكية التي لها طيف ذهبي لطيف يأخذ بمجامع القلب فتهواه النفوس تبعاً للميول والعواطف ، لا كما يرضاه العقل والمنطق . لكن علماء الاقتصاد الراسخين في معرفة استحصال الثروة وتقسيمها وتداولها واستهلاكها قد انتقدوا المبادئ الاشتراكية على القائلين ، واثبتوا بطلانها بحجج دامغة وبراهين قاطعة . غير ان الرجلين العالمين وهما (كارل ماركس) و (لاسال) الاشتراكيين قد اثرا على اذهان الملايين من الناس بدلائل اقتصادية حتى زينا لهم المبادئ الاشتراكية بالنظر الى مقاصدها ، لا الى امكانها . وكان لها قبل الحرب في فرنسة تأثير يذكر حتى ان علامتها (كوستاف لوبون) كان يسعى بكل قوة قلمه وبلاغة منطقه لكبح جماح عدوى هذه المبادئ .

لكن الحرب العامة ابت الا انفجار بركان الاشتراكية في روسية بعنوان البلشفية المتطرفة كل التطرف ، حتى عدت طفرة وادخلت في عدد المحالات . لان المبادئ لا تتمكن من نفوس الشعوب الا بالتدريج ، وقد كنا نترقب اليوم الذي ينزل فيه (لنين) واعوانه عن مطية افراطهم في المبادئ الاشتراكية واختيار السير في الوسط لعلهم يعثروا على ضالتهم المنشودة بعد سنين اذا ساعدهم الزمان والمكان والطبع الروسي .

حتى اذا وافتنا خطبة المستر لويد جورج الاخيرة التي قال فيها ان (لنين) عدل عن نظرياته حيث ادرك ان السوفييت من المستحيل ، علمنا بقرب حلول ذلك اليوم الذي كنا نترقبه لتطور البلشفية وعليه ان امل تحسن الحالة القوي في روسية هو الذي دعا لويد جورج والحكومة البريطانية الى الاتفاق التجاري معها ، والاعتراف بحكومة السوفييت ، ان لم نقل لاسباب سياسية اخرى تشف عنها المسائل الحاضرة التي فيها احتدم الخلاف والجدال

وفي الختام نقول ان ترك روسية وشانها كانها خارجة عن زمرة الدول الرسمية مما يدعو الى اضطراب حبل الامن الدولي في الشرق والغرب ، وينفي الحقيقة الراهنة التي تعتمد عليها سياسة الحكومات الخارجية ، وتستند اليها المبادلات الاقتصادية . لذلك كان الاعتراف بحكومة السوفييت التي انشأت على انقاض الانبراطورية الروسية القديمة واستولت على القسم الكبير من املاكها ، وعقد المعاهدات التجارية معها من اصوب الاراء واوفق الافكار وقد اهتدى الى ذلك البريطانيون الذين لم يوجسوا في انفسهم خيفة من البلشفية من قبل وايقنوا بخفة وطأتها من بعد . هكذا والا فلا

اعلان

ان المدرسة الجعفرية ستفتح ابوابها لقبول التلاميذ منذ يوم الاثنين المصادف ٦ شوال ٣٩ وسيفتح ايضا صف ثامن بدرجة (ثاني اعدادي) فعلى الراغب ان يراجع المدرسة ليطلع على شروط الدخول .

معاون مدير المدرسة الجعفرية

برقيات دولية

تاغور يقابل ملك اسوج

في خبر من ستوكهولم ان رابندرانات تاغور حظي بمقابلة الملك مقابلة خاصة .

اعتماد المجلس على الوزارة الفرنسية

لندن في ٢٦ ايار — جاء من باريس ان مجلس النواب اظهر وثوقه بالوزارة بـ ٣٢٠ صوتاً يقابلها ١٦٢ صوتاً .

نتائج الانتخابات في ارلندة

ان نتائج الانتخابات في ارلندة الى حد اليوم هي ٢١ نائباً من « الاتحاديين » ونائبان من (الوطنيين) ونائب واحد من (السن فن)

سوق الجيوش البريطانية الى سيليزية العليا

اذاعت الوزارة الحربية ان الطوابير الاربعة من المشاة الذين قرر سوقهم الى سيليزية العليا سيتحركون من (كولونيا) يوم الجمعة وسيعززون بطابورين من الجنود الارلندية التي هي الان في انكلترة . وفي خبر من برلين ان خبر سوق الجيوش البريطانية اصلح الحالة في سيليزية العليا وسيقود هذه الجيوش الكولونل (آرثور كرنفل وجوب) .

محاكمة مجرمي الحرب

جاء من ليبزيغ ان قد بدأت محاكمة الكابتن (اميل مولر) وقد اتهم بمعاملته القاسية للاسرى البريطانيين وعدم اعتنائه بصحتهم مما سبب موت مائتين منهم من مرض الدفتريا .

زغلول باشا وبلاغ (اللنبي)

جاء من القاهرة ان زغلول باشا رحب ببلاغ اللنبي . ويقول ان المصريين سصافحون مع الشكر يد الصداقة التي تمد اليهم . وهم يرغبون في الاتفاق مع بريطانية بشرط ان يؤسس على الحق والمساواة ولكن زغلول باشا يدعي بان الوفد المصري الى انكلترة لا يملك ثقة الامة . ومن رأي زغلول باشا ان تستعفي الوزارة وتدعى الجمعية الوطنية لتقرر المفاوضات مع بريطانية .

تأثير الحكم على هاينن عند الحلفاء

قامت الصحف وقعدت على قلة مدة السجن الذي حكمت به المحكمة على الجاووش هاينن وقد قالت ان اهم مسألة نطلع بها على اخلاص المانية محاكمة الملازم (نايمان) الذي اغرق سفينة المستشفى .

اسباب الاضطراب في الهند

قال (ساستري) في محاضرة القاها في (نزل الطلاب الهنود) عن الموقف السياسي في الهند ان الاضطراب يستند الى وقوف دولاب التجارة ونزاع العمال والجوع ولكنه اطرى حركة المستر غاندي لانها كانت سلمية وهادئة وقد رجا ساستري ان يكون من وراء محادثة ريدنك وغاندي نتائج حسنة .

اعلان

انتشرت اصابات الطاعون في غضون الشهر الغابر وانتشرت في عدة محلات من المدينة ويقدر كل من الاشخاص الساكنين في المحلات التي سرى اليها المرض ان يتطعم مجاناً في مراكز الصحة :

جانب الرصافة : دكان شناوة والشورجة وباب الشيخ .

جانب الكرخ : محلة راس الجسر

الميجر ت . ب هيكز
رئيس ادارة الصحة العامة
في بغداد

***

معضلة المنازل وحلها

لقد اكثر الكتاب فى هذه الايام من ذكر ازمة المنازل فجردوا اقلامهم المرهفة وحملوا حملة شعواء على اصحاب الدور ونددوا بجشعهم وطمعهم فى رفع ايجار المنازل الى درجة لا تطاق بحيث اصبح الكثيرون من المستأجرين لاحول لهم ولا طول على دفع تلك الاجور الباهظة فاضطر والحالة هذه على ان يقيم كثير من الاسر معاً حتى ان اغلب دور المتوسطين والفقراء باتت مزدحمة بالساكنين واى ازدحام وهذا مما ينافى شروط الصحة ويولد الامراض الوبيلة بين الاهلين .

قام نفر من الكتاب كما سبق الكلام وانتصروا للفئة الضعيفة المغلوبة على امرها . غير ان قيامهم لم يجد نفعاً اذ ذهبت اقوالهم واراؤهم ادراج الرياح . فرأيت ان اكتب النبذة التالية فى تشخيص الداء ووصف الدواء لعلى استطيع ان اعرض رأياً فى حل معضلة المنازل التى امست اعقد من ذنب الضب فى نظر الكثيرين من اهالى بغداد .

لقد اجمع رأى الحكماء على ان لكل داء دواء وهذه حقيقة راهنة لا تحتاج الى دليل او برهان فمعضلة المنازل فى بغداد هى قلتها بالنسبة الى عدد نفوس سكانها وحلها هو بناء دور جديدة فى ظاهر المدينة وفى ضواحيها حيث اسباب العيش ميسورة اكثر من غيرها وقد شعر بذلك عقلاء البغداديين وارادوا ان يتلافوا ضيق المنازل قبل بضع سنوات فتضافروا واشتروا اكثر من ثلثى بستان الكونت جبرائيل اصفر الواقعة فى كرد الباشا وقسموها الى مئة وخمسين داراً واتساع كل دار منها ثلاثمائة متر مربع وهذه المحلة مهندسة على الطرز الحديث تخترقها جادة فسيحة مستقيمة وعلى طرفيها النخيل واشجار الاثمار ولكل اربع دور زقاقان عرض كل منهما خمسة امتار يفصلانها عن غيرها من الدور وصورة هندسة هذه المحلة مستحدث لا مثيل لها فى كل انحاء العراق هذا وبينما كان اصحابها يتحفزون للبناء دهمتهم نكبة الحرب العامة واقعدتهم عن سعيهم الحميد غير انهم قد هبوا اليوم من رقادهم وشرعوا فى تخطيط مواقع دورهم التى عفت اثارها وعن قريب يشرعون فى تعميرها والسكنى فيها . وقد بلغ مسامعنا ان اصحاب حصص الناظمية والقيارة فى نيتهم ان يحذوا حذو وطنييهم اصحاب المحلة الجديدة فى بستان اصفر فاذا تم ذلك تكثر المنازل فى ضواحى بغداد فيضطر المالكين الى تخفيض اجور دورهم فتكاد ان تعود الى ما كانت عليه قبلا .

يتصور البعض ان فى هذا المشروع عقبتان وهى الامنية والمواصلة فاجيب ان الحكومة لا تزال ساهرة على راحة الاهلين ورفاهيتهم فهي لا تضن عليهم باقامة مخفر بالقرب من محلاتهم لتحافظ على ارواحهم واموالهم وتقمع بيد من حديد كل من يتجرأ على العيث فى الارض فساداً واما الذهاب والاياب فيكون بالسيارات والعربات هذا واذا تضافر جماعة من الناس على عقد شركة تنقل الركاب من بغداد الى ضواحيها باجور معتدلة زالت هذه العقبة بتاتاً ومن لا يقدر على دفع اجرة الركوب فعليه ان يسير الى محل اقامته مشياً كما يفعل الكثيرون فى كل مساء فاننا نرى زرافات ووحداناً يذهبون للتنزه ويقضون ساعة او ساعتين سيراً وهم لا يشعرون بالتعب .

ان فوائد السكنى فى خارج المدينة اكثر من ان تحصى حيث الطبيعة تتجلى بابهى مناظرها فالهواء العليل ينعش القوى الخائرة وخرير الانهار وحفيف الاشجار يسران الناظر ويبهجان الخاطر فاى اسرة ساكنة فى المدينة ولا يعودها الطبيب فى السنة مرتين او ثلاث على الاقل قال احد الاطباء ان الدار التى يدخلها النور والهواء لا يلج بابها طبيب للمعالجة الا نادراً لان الطبيعة انطس طبيب وانجع علاج على وجه المسكونة ولا يعزب عن اذهاننا ان المريض اذا كان مصاباً بمرض عضال فالاطباء يصفون له تبديل الهواء وتغيير الماء فمن هنا يظهر الفرق العظيم بين من يقضى حياته فى مدينة بيوتها مظلمة وطرقها معوجة وشوارعها ضيقة تمنع دخول الهواء والشمس فى منازلها دخولا كافيا .

فالى السكنى فى ضواحى المدينة ادعوكم اخوانى البغداديين فان فوائدها لا تعد ومنافعها لا تستقصى فاذا فعلنا ذلك يضطر اصحاب الاملاك الى تخفيض الاجر فيحصل الغرض المطلوب بدون تدخل احد فى الامر .

(د . ع)

* *

نحن والماضى

وهى القصيدة التى انشأها شاعر العصر الكبير معروف افندى الرصافى فى حفلة المدرستين الثانوية والحيدرية :

عهدتك شاعر العرب المجيدا
فما لك لا تطارحنا النشيدا
فنحن اليك بالاسماع نصغى
فهل لك ان تفيد فتستفيدا
بشعر لا تزال تنوط منه
بجيد بدائع الدنيا عقودا
اذا انشدته الحسناء تاهت
كأن قرطتها دراً فريدا
وانت اذا قرعت به عبيدا
رددت الى الحرار به العبيدا
ولو كررته للقوم الفا
لاقسم سامعوه بان تعيدا
وكم تهتز اعطاف المعالى
اذا ما قلت قافية شرودا
فلو انشدتنا فى الفخر شعرا
تذكرنا به العهد البعيدا
تذكرنا الاوائل كيف سادوا
وكيف تبوءوا الشرف المديدا

فقلت له وقد ابدى ارتياحا
الى اذ ارتجلت له القصيدا
اجل ان القبائل من معد
علوا فتسنموا المجد المجيدا
وان لهاشم فى الدهر مجدا
بناه له الذى هشم الثريدا
ومذ قام ابن عبد الله فيهم
اقام لكل مكرمة عمودا
وانهضهم الى الشرف المعلى
وكانوا عنه قبلئذ قعودا
فاصبح واريا زند المعالى
وقبلا كان مقدحه صلودا
فهم فتحوا البلاد ودوخوها
وقادوا فى معاركها الجنودا
وهم كانوا اشد الناس باسا
وامنع جانبا واعم جودا
وارجحهم لدى الجلى حلوما
واصلبهم لدى الغمرات عودا
ولكن ايها العربى انى
اراك لغير ما يجدى مريدا
وما يجدى افتخارك بالاوالى
اذا لم تفتخر فخرا جديدا

ارى مستقبل الايام اولى
بمطمح من يحاول ان يسودا
فما بلغ المقاصد غير ساع
يردد فى غد نظرا سديدا
فوجه وجه عزمك نحو آت
ولا تلفت الى الماضين جيدا
وهل ان كان حاضرنا شقياً
نسود بكون ماضينا سعيدا
تقدم ايها العربى شوطا
فان امامك العيش الرغيدا
واسس فى بنائك كل مجد
طريف واترك المجد التليدا
فشر العالمين ذوو خمول
اذا فاخرتهم ذكروا الجدودا
وخير الناس ذو حسب قديم
اقام لنفسه حسبا جديدا
تراه اذا ادعى فى الناس فخرا
تقيم له مكارمه الشهودا
فدعنى والفخار بمجد قوم
مضى الزمن القديم بهم حميدا
قد ابتسمت وجوه الدهر بيضا
لهم ورأيتنا فعبسن سودا
وقد عهدوا لنا بتراث ملك
اضعنا فى رعايته العهودا
وعاشوا سادة فى كل ارض
وعشنا فى مواطننا عبيدا
اذا ما الجهل خيم فى بلاد
رأيت اسودها مسخت قرودا

قدوم

وصل العاصمة فى القطار صباح الامس حضرة عبد الله جلبي نجل الحاج طه جلبي السلمان رئيس بلدية البصرة وحضرة يوسف افندى آل سالم البدر ونزلا ضيفين كريمين فى بيت آل ثنيان الكرام . وقد جاءا لترويح النفس اياماً قلائل فنرحب بالقادمين ونتمني لهما طيب الاقامة .

فتح صف جديد

فى المدرسة الحسينية

سيباشر بقبول التلامذة منذ يوم الاحد الموافق ٥ شوال ٣٣٩ وسيفتح صف خامس فمن اراد الدخول فليراجع ادارة المدرسة من الساعة الحادية عشرة صباحا الى الساعة الرابعة وهناك يطلع على شروط القبول

نائب مدير المدرسة الحسينية

(فى عالم المطبوعات)

العرفان

مجلة علمية ادبية شهرية

انشأت سنة ١٣٢٧ هـ

هى المجلة المشهورة فى عالم الادب العربى وميزتها الخاصة انها تعنى بنشر آثار ادباء العراق وخصوصاً من النجفيين عادت الى الصدور فى هذه الايام مجلة قشيبة وقد وردنا عدداها الخامس والسادس مطبقين وقرأنا فيهما غرر القصائد وبديع المقالات من اقلام رئاسة تحريرها وافاضل الادباء ، منها قصيدة لشاعرنا الشبيبى فى حرب الامم الكبرى واديب التقى البغدادى (نزيل دمشق) ومقالة ثانية للشبيبى فى (احصاء العلوم) وترجمة ابن شيت القرشى للبحاثة عيسى اسكندر المعلوف ثم العراقيات والعامليات الى غير ذلك من مختلف الشذرات والانباء والابواب التى تطرقها المجلات الراقية فنسأل لها اطراد التقدم والنجاح ونحث متأدبينا على الاشتراك فيها نظراً لما لها من العلاقة بالادب العراقى .

* *

عبلة في الاوبرا

عن جريدة البشير

ماقتئت جرائد باريس الكبرى منذ اسبوع تعلن قرب تمثيل رواية « عنترة » على مسرح الاوبرا تلك الرواية التي مثلت عام ١٩١٠ على مسرح الاوديون فلاقت اقبال الشعب الباريسي على اختلاف طبقاته . والشعب الباريسي اذا بت حكمه في مسألة فنية كان الحكم عدلا لايقبل التمييز .

سنة ١٩١٠ برزت « عبلة » في الاوديون فسحرت الباب فتيان باريس وفتياتها بجمالها ورقة عواطفها وبيان ودادها . وادهشهم عنترة بفصاحته وشجاعته وثباته في ميدان الحب يقتحم من اجله الاخطار . ولا اعلم هل علق في نفوس ابناء باريس شيء من تأثيرات عفة عبلة وعنترة او هل قدروا حق قدرها تلك الاداب الطبيعية . اداب تمنحنا اياها الحياة فنحولها عن مجراها الوضعي كأن هذا التحويل ضربة لازب .

واليوم نرى عبلة على مسرح باريس الاكبر وقد اضافت الى فنون سحرها بالامس فناً آخر تحركت القلوب بانغامها المؤثرة حتى ضاق البناء العظيم عن استيعاب الطالبين كما يحدث عندما تمثل فيه احدى رواياته المشهورة : فوست وروميو ...

تحت تلك القبة الخضراء الفخيمة انا ابن سورية وربيب لبنان شاهدت من جهة خيام بني عبس مضروبة ورأيت تمثال البادية وغدير ذات الاصاد وعبلة الى جانبها عنترة يتناجيان بالحب ويتشاكيان الوجد ولا رقيب عليهما الا كبر النفوس وملاك العفاف . ومن جهة اخرى ادرت الطرف في ذلك البناء الفخم المدهش ثم تذكرت مشاهد كثيرة لايجهلها من يعرف باريس فتأكدت ان الانسان انما نرقى بالمادة فقط هذا الرقي المحسوس واما بالروح فلا ...

لا احاول في هذه الاسطر الوجيزة ان ادخل في تفاصيل نقد الرواية من سائر الوجوه نظراً لضيق وقتي الحاضر على امل اذا اعود الى ذلك في فرصة تسنح لكيلا يحرم من ذلك قراء البشير . وانما هي نظرة اجمالية احببت ايرادها ليرى ابن لبنان اسم ابن لبنان اخيه يتحدث به القوم في اندية عاصمة فرنسة العظيمة وتنثر درر اقواله من افواه اساتيذ الفن من على مسرح الاوبرا ومن يعرف باريس يعرف مبلغ المراد من ذلك . فلا نعتم ان نرى في صحائف العلم اسم اللبناني الى جانب عمل كبير وماذلك الزمان ان شاء الله ببعيد ان رأينا مجلات فرنسة وبريطانية وايطالية واميركة والمانية تتناقل اكتشافات وطنينا فريد بك بولاد في المبادئ الرياضية .

الرواية في اللغة الافرنسية من نوع السهل الممتنع بسيطة الاسلوب فصيحة المباني ذكر فيها وطنينا شكري افندي غانم نبذة من اخبار عنترة تتمثل فيها شجاعته وكبر همته وغرامه واقدامه على الاخطار في سبيل ذلك الغرام الممزوج بالعفة ، ونكث عمه مالك بالوعد ، ومواطأته مع عمارة غريمه على اهلاك عنترة ، وحسد عمارة وجبانته ، وحياة البادية وحالة الاميرات البدويات فيها في ذلك العصر ورقة عواطفهن وكبر همتهن وما كن عليه غالباً من العفة والوفاء .

وقد تصرف غانم افندي بايراد الوقائع عن الاخبار المأثورة فمن ذلك موت عنترة قبل شيبوب وعمارة وهو عازب الى غير ذلك .. وذلك لا يؤثر شيئاً على جوهر الرواية والمغزى المراد منها سيما وان سلسلة الاخبار المشهورة اكثرها صناعي فلماذا لايحق للبناني القرن العشرين مراعاة للفن والظروف ماحق لغيره من المتقدمين

وقد توفق وطنينا غانم الى تمثيل تلك الاخلاق تمثيلاً يشبه حقيقتها وكل من سمع الرواية او طالعها يعترف بصحة ما اقول .

اما تمثيل الرواية وكل مايتعلق بالتنظيم والالبسة والتفنن في الالقاء والحركة فيكفينا ان نقول فيه ان الرواية « مثلت في الاوبرا »

على انه لي كلمة انتقاد تتعلق بفصل الرقص : رقص النار ورقص العطش ورقص الورد حيث لم نجد الا مايظهر مهارة الرواقص وكنا نود لو سعى الوطني الفاضل بادخال رقص يشبه الرقص العربي ليتم رونق الرواية بتمثيلها الحوادث طبيعية وهو الغاية من هذا الفن . كذا قل في الاهازيج التي كانت تنشد في الحفلات فانه لوكان فيها بعض الالحان العربية المعروفة في مثل هذه المواقف لكان افضل واظن ان ذلك ناتج عن كون مؤلف موسيقى الرواية G. Dupont لا يعرف بالطبع شيئاً عن حقيقة هذه الاهازيج او انه اختار تاليف الحان تتفق مع اذواق الحضور . فعسى ان يكون النجاح الذي لاقته الرواية مدعاة زيادة الاهتمام بها من هذا الوجه فتصلح مواضع الخلل المذكورة فيما يعدو ان لم تكن تؤثر الا قليلا على جمال المجموع .

ولا بأس قبل الختام من ايراد ما ذكرته جريدة الماتان في عدد ٢١ اذار مثالا لما جاء في غيرها من امهات جرائد باريس عن الرواية ومؤلفها وانغامها .

قالت الماتان تحت عنوان « عنترة في الاوبرا » ولا يخطئ الشعب بقوله انها « رواية عنترة » اثر نفيس جدا . اما الطان فقد المعت الى تاريخ الرواية والمت بشيء من موضوعها واثنت على وطنينا غانم افندي ثناء يستحقه . وان اقبال القوم العظيم والنجاح الباهر الذي حازته الرواية يؤيد هذا الثناء .

اما نحن اللبنانيين فمع تهانئنا لشكري افندي غانم نهنئ ذواتنا باول لبناني نافس الفرنسيس في عقر دارهم وعرضت روايته في الاوبرا الكبرى .

باريس ٢٦ اذار　　جرجي عبدالله الكنيسي

اعلان

قد وضعت بالمزايدة حصة من عقر اراضي المحمودية وذلك خمسة عشر سهما من اعتبار تسعة عشر سهما وعقر اراض من نصف قرية شفتة وعقر اراضي ربع قرية ابو صيدة والخيسة وعقر الانهر المسماة احيمر وبزران والجلاب والبستان والمطلق الواقعات في قضاء بعقوبا وعقر اراضي ثلثان في قرية جيزاني وبساتين عمارة والجوار ديوار الواقعتان في مندلي عن حاصل سنة ١٩٢١ العائدة الى اوقاف محمد صالح جلبي وآمنة خاتون قره علي زاده ومدة المزايدة خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان .

متولي اوقاف محمد صالح جلبي
وآمنة خاتون قره علي زاده
محمد رشيد

اعلان

اعرض للالتزام جميع الحاصلات التي استحقها من حصة ملاكيتي المشاعة في مقاطعة جرف الصخر الكائنة بمنطقة المسيب والمحتوية على انهار البوبهاني والرويعية والفارسية والحجير والباج وحلوه وصيديج وهي سهم واحد من اثني عشر سهما مع كرودها وشواطيها وشوكها وسوسها واثمار نخيلها فمن يرغب في التزامها لمدة سنة او اكثر فليراجعني لكي يطلع على شروط الالتزام .

شاكر آل باجه جي

كلمة

حول عرش العراق

تضاربت في بادئ الامر آراء الادباء المفكرين ، وافكار السياسيين المحنكين من حملة الاقلام في هذا القطر في مسألة العرش ومن هو الذي يجب على الامة العراقية انتخابه لعرشها الجديد ، واجلاسه على سدة ملكها ، وتسليمه ازمة شؤونها وصولجان ادارتها . وقد ظهرت الحقيقة لله ان باغلبية الفئة التي لاشك في انها مثلت آراء افراد الشعب احسن تمثيل . بلزوم انتخاب ملك يكون من الاسرة الهاشمية اعني جلالة الحسين بن علي حامل لواء النهضة العربية العظمى ورب فكرة استقلال الشعوب العربية على اختلاف طبقاتها ونزعاتها .

ان الاراء الاخيرة التي ظهرت على هذه الجريدة من كتاب عديدين هي والحق يقال نتاج الرأي السديد ومثال العقل الراجح . وقد اصابت كبد الحقيقة من عدة جهات .

وقد افادتنا هذه المقالات فائدة جليلة واقل مايقال عنها انها صححت آراء الفئة التي هي على رأي (العراقي المفكر) و (رصافي) حتى جعلتهم — كما اتضح لنا — يشعرون بصوابية هذه الاراء . وسرعان ماصاروا يرجعون الى الحقيقة الراهنة شيئا فشيئا . تلك الحقيقة التي كمنت في نفوس السواد الاعظم ورسخت في عقولهم . بل وامتزجت بذرات ادمغتهم . وكم جاهروا بذلك من ذي قبل .

ولئن اعترض معترض على هذا القول فيحسن الرد عليه بان يقال :

اذا كان هناك حق لمن يزعم زعم (العراقي المفكر) ومن على شاكلته . لكان من الواجب عليهم اظهاره على صفحات الجريدة ، بعد تاييده بالبراهين الناصعة والادلة القويمة ، والحجج القوية القاطعة .

ولكن هيهات ، هيهات . وهل بقي في القوس منزع بعد ما كتبه افاضلنا وماحرره محررونا السياسيون (حياهم الله) .

وعلى كل فانا كواحد من افراد الامة جئت لاؤيد علنا تلك الفكرة ، فكرة انتخاب الملك العراقي من احد انجال ملك الحجاز المعظم ولابد في انها ان شاء الله تعالى ستتحقق عن قريب ، اذهي ارادة الشعب ، وارادة الشعب فوق كل شيء .

بغداد　　عبد الكريم خضر

اعلان مزاد

قد وضعنا في المزايدة ربع نهر شمس الواقع في بزايز خراسان العائد الى ورثة حسين افندي الرهبي فالراغب يراجع صالح افندي ونه في بغداد واسماعيل النابت في قرية بهرز

—*—

اعلان

في المستشفى العام الجديد

ان ساعات العيادة في المستشفى العام الجديد هي من الساعة الـ ٣ ونصف الى الساعة الـ ٥ ونصف زوالية بعد الظهر من كل يوم .

اما اذا اريدت العيادة في ساعة غير الساعات المعينة اعلاه يجب ان يقدم الطلب في ذلك الى دائرة المستشفى . ويؤذن بذلك فقط في حالة مرض خطر .

رويال سينما

من ٤ الى ٧ ايار ١٩٢١

١ . حوادث مختلفة
٢ . رسوم مختلفة
٣ . البطل العجيب الحادثة الـ ٥ الفصل الـ ١ والـ ٢
فترة
٤ . « « « الـ ٦ « « «
٥ . ليلة عرسه رواية مضحكة في فصلين

ان البروغرام معرض للتبديل بدون اعلان

تعرض الصور مرتين كل يوم في الساعة الـ ٦ والـ ٩ زوالية مساء

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك في الساعة الـ ٥ والـ ٧ والـ ٩ زوالية بعد الظهر

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بقضاء الحي في محلة السراي ٢٧ — ٢ المحدودة جبهة بالطريق الخاص واليمين بالطريق العام واليسار بدار حوكي المرقمة ٢٥ـ٢ ويتم بدار صالح جلبي وشركاه المرقمة ٤٥ـ١٣ والخلف بدكاكين سالم نامان المرقمة ٢٧ـ١٣ و ٢٩ - ١٣ و ٣١ - ١٣ و ٣٣ - ١٣ يلزم ان يراجع دائرة طابو الحي مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم مسعودة بنت شوع .

٢٠ مارت ٩٢١ — دائرة طابو الحي

اعلان

ان كل من يدعي او له علاقة بالخان الواقع بقضاء الحي بمحلة السراي المرقم ١٠٠ — ١٣ المحدود جبهة بالطريق العام ويمينا بدكان الحاج اسماعيل المرقم ٩٨ — ١٣ ودكان سارة وشركاها المرقم ٩٦ — ١٣ ويتم بخان سلوم المرقم ٩٠ — ١٣ واليسار بدكاكين الحاج حمادي السوز المرقمة ١٠٢ — ١٣ و ١٠٤ — ١٣ و ١٠٦ — ١٣ ويتم بخان ورثة حسين علي جلبي المرقم ١١٦ - ١٣ والخلف بداري الحاج ابراهيم المرقمين ٢١ — ٣ و ٢٣ـ٣ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا سيقيد باسم خليل وفهيمة اولاد حمود السوز .

٢٢ مايس ٩٢١ — دائرة طابو الحي

اعلان

ان الدكان المرقم ٤٩ — ٣ المحدود يمينا بدكان صاحب الملك رشيد بن الحاج ابراهيم المرقم ٥١ - ٣ ويتم بالدكان المرقم ١ - ١ - ٣ والخلف بالدكان المرقم ٣ - ١ـ٣ العائدين الى محمد رشيد وعبد الواحد وشركاهما ويسارا بدكان جعفر بك بن محمد باشا وشركاه المرقم ٤٧ — ٣ والجبهة بطريق السوق

ان الدكان المرقم ٥١ — ٣ المحدود جبهة ويمينا بطريق السوق ويسارا بدكان صاحب الملك رشيد بن ابراهيم ٤٩ـ٣ وخلفا بدكان رشيد وعبد الواحد وشركائه المرقم ١ - ١ - ٣

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الدكانين الواقعين في قضاء الكوت بمحلة السراي المحررة حدودهما اعلاه فليراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا سيقيد ان باسم رشيد بن الحاج ابراهيم .

مي ٩٢١ — دائرة طابو الكوت

سنترال سينما

من ٥ الى ٨ حزيران ١٩٢١

١ . مناظر مختلفة — مفيد
٢ . تعليم المحبة — فصل مضحك
٣ . الخاتم المشؤوم الحادثة الـ ٩ القسم الـ ١ والـ ٢
فترة
٤ . « « « الـ ١٠ « الـ ١ والـ ٢
٥ . لوك الشهير — فصل مضحك

ان نظرة واحدة من لوك المضحك الشهير تشرح صدرك وتزيل همومك

ان هاتين الحادثتين من رواية الخاتم المشؤوم ترى فيها اشد العداوات وهزيمة كارسليك ومطاردته من برل وايت للحصول على الخاتم والمعارك التي جرت على سطح الشمندفير وعلى الخصوص في البحر ونبين لك اعظم شجاعة برل وايت التي اجرتها ضد اعدائها . ونبين لك ايضاً اعمال الكاهنة وعذاباتها لمحرر الجريدة وخلاصه بواسطة اسبايدر رئيس اللصوص .

يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس

تعرض الصور مرتين وذلك في الساعة الـ ٧ والـ ٩

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة في الربع القهوة والدكان الواقعان بمحلة جبران المرقمان حديثا ٢ — ٣ - ١ و ٣٩ - ١ ب المحدودان الجبهة واليمين والخلف بالطريق العام واليسار عرصة الميري ذات نمرة ٢ـ٣ـ١ A يلزم عليه ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا سيقيد باسم زكية بنت حسون .

مي ٩٢١ — دائرة طابو الحلة

اعلان

ان الدكان الواقع في محلة صالح بك المرقم ٧٠ — ٨ المحدود يميناً بدكان رشيد باشا ٦٨ — ٨ ويسارا بدكان رشيد وحميد ولدي ابراهيم ٧٢ — ٨ وخلفاً بدار ازاد بنت احمد تسلسل ٢٩١ الجبهة بالطريق العام العائدة الى الحاج عزيز بن رجب المسجل بدفتر ٣٢٨ وان سند التملك وقيده من السجلات مفقودة لذلك كل من له حق التملك او له علاقة بالدكان المذكور فليراجع دائرة طابو خانقين مستصحباً اوراقه المثبتة بخلال خمسة واربعين يوما والا سيقيد باسم الحاج عزيز بن رجب .

١٥ مايس ٩٢١ — دائرة طابو خانقين

اوتيل كوكب الصباح

اذا اردت ان تشرح قلبك فاذهب الى اوتيل كوكب الصباح في الشارع الجديد في محلة الميدان . فانك تجد هناك كل مايسرك من جمال الموقع والنظافة وحسن الخدمة ويقدم لك كل ماتشتهي من انواع الماكولات الفاخرة والمشروبات الافرنجية والمرطبات وفيه محلات منظمة على اخر اسلوب للمنام .

بواخر الحجاج

ستقلع الباخرة المذكورة ادناه الى جدة نحو ٢٥ من حزيران سنة ٩٢١ حاملة حجاجاً وشحناً

الباخرة (شوجة)

تطلب المعلومات وتذاكر السفر من محل ترنر موريسن وشركاهم في البصرة .

***

اعلان

ان البستان المسماة التي قولاح الواقعة على موقع فلاشت المرقمة برقم ابواب الحديث ١٥ — ٥٥ المحدودة شرقا طريق خاص وشمالا بستان التي قولاح العائدة الى جاوش بن مجيد ١٧ - ٥٥ وغربا ببستان المسماة ليمونلق العائدة الى جاوش بن مجيد ٢٥ — ٥٥ وجنوبا ببستان المسماة كاظم خان العائدة الى غائب بن حسين ٩ — ٥٥ وبالطريق الخاص المسجلة بدفتر مارت ٣٣٠ دائمي بعدد ٥١ و ٥٢ وبما ان الدفتر المذكور مفقود فكل من له علاقة بالبستان المذكورة فعليه ان يراجع دائرة طابو مندلي مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من نشر هذا الاعلان لمدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسماء جاوش ورشيد وزينب

١٤ مايس ٩٢١ — دائرة طابو مندلي

اعلان

ان البستان المسماة بيوك كنعان الواقعة على موقع فلاشت المرقمة ٨ـ٥٢ المحدودة سابقا شرقا بالطريق الخاص وبقجة داود بن علي اصلان وورثة مراد افندي وغربا ملا علي خجة خاتون ورنيل بن كنا كل وشمالا كنعان الصغيرة والبستان الجديدة العائدة الى الحاج علي وجنوبا بالطريق العام ثلاثين سهما من اعتبار اربعة وستين سهما العائدة الى ليلة خاتون بنت خالد اغا بدفتر شباط ٣١٥ الدائمي وبعدد ٣٦ منها خمسة عشر سهما اجريت مناقلتها لدفتر تموز ٣٢٥ رهن وان الدفتر المذكور مفقود فكل من له علاقة في الرهن المذكور يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما ومن لم يراجع في خلال المدة المعينة يعد الرهن كان لم يكن .

٨ مايس ٩٢١ — دائرة طابو مندلي

***

دهون وشحم من مارقة (ابلو)

نعلن لجميع اصحابنا الكرام بان هذه الدهون والشحوم تباع الان عند عبد العلي واخوانه في مخزنهم في الشارع الجديد والسيد مصطفى بن السيد امين الاعظمي في مخزنه في جادة القشلة العسكرية نمرة ٧ـ٢٢ وواسطة شكوري في معمله في شارع المنك وهذه الدهون والشحم معتنى في صنعها اعتناء خاصا وتستعمل للسيارات كما للمحركات من اي نوع كان .

داود ساسون وشركاؤه لمتد
الوكلاء عن
و . ب . دك وشركاؤه لمتد

شركة التجارة

الافريقيه الشرقيه

لمتد

تجار يتعاطون في جميع الاصناف

في شريعة الحيدري رقم ٤ و ٦ — ٣٨

في شارع النهر — بغداد

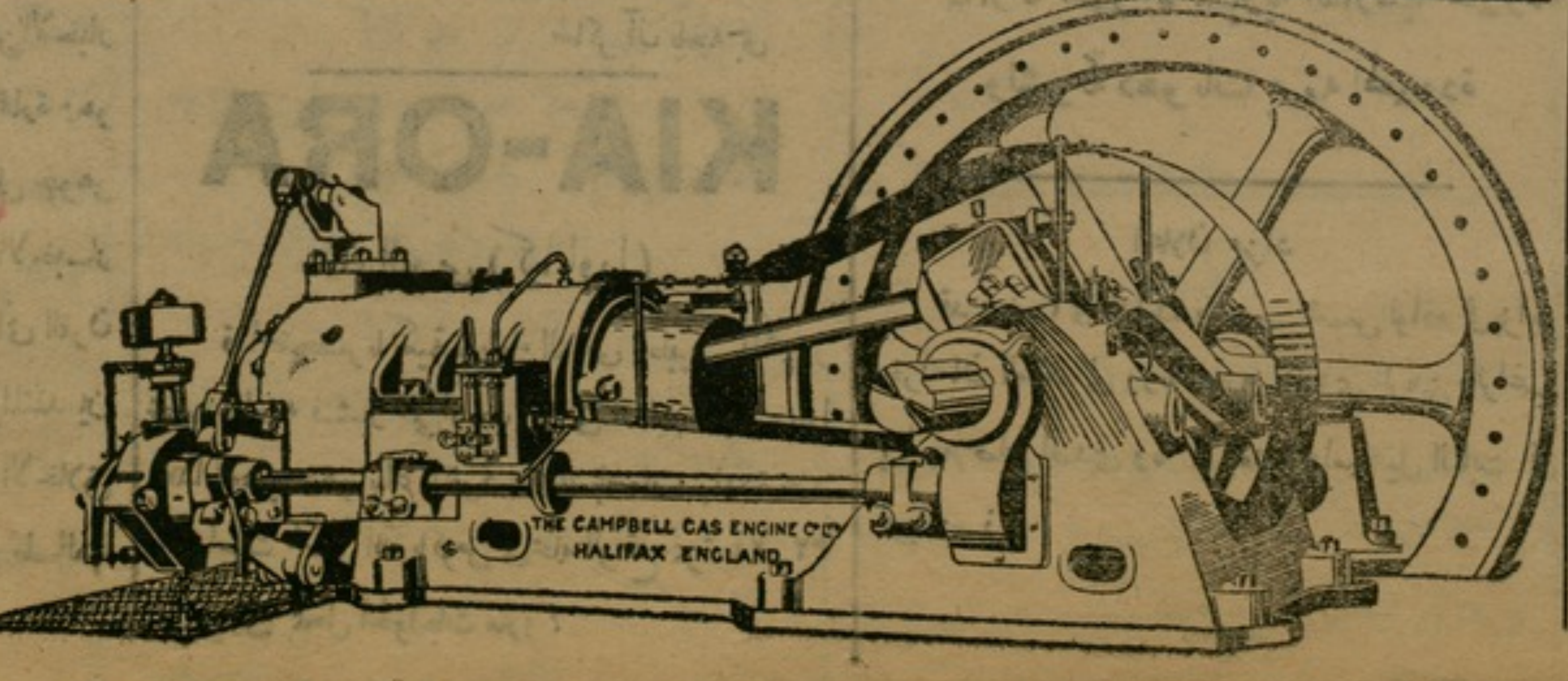
ولهذه الشركة محلات في لفربول ولندن ومنجستر وليستر ونيويرك وروتردام وغيرها .

يجلبون الاقمشة والخرداوات والملابس التحتانية (من جوارب وقمصان) ومعادن وحدايد ومجوهرات وماكولات وخمور ومسكرات وبيرة وادويات عطرية .

وسيارات من معامل (دوج وسينكا)

وسيارات نقل (اوتوكار) ودراجات بمحرك (كلاينو) وغيرها وعندهم دائماً من هذه البضائع في المخزن

***



مكائن كبل الشهيرة :
الوكلاء الوحيدون في العراق
اصفر وشركاؤه
في شارع النهر
رأس القرية
بغداد